

**Мастер-класс по рисованию полиэтиленовым
пакетом «Волшебные розы»
для детей старшего дошкольного возраста
Группа «Фантазеры»**

Подготовила воспитатель: Павлова Е.С.

Дети рисуют везде и всюду. Мы, взрослые, знаем: для ребенка дошкольного возраста – это лучший способ самовыражения, познания мира, проявления фантазии. Сам процесс рисования дарит юному художнику не только эстетическое удовольствие. Это еще и тактильные ощущения, и цветовое восприятие и чувство формы, и развитие моторики.

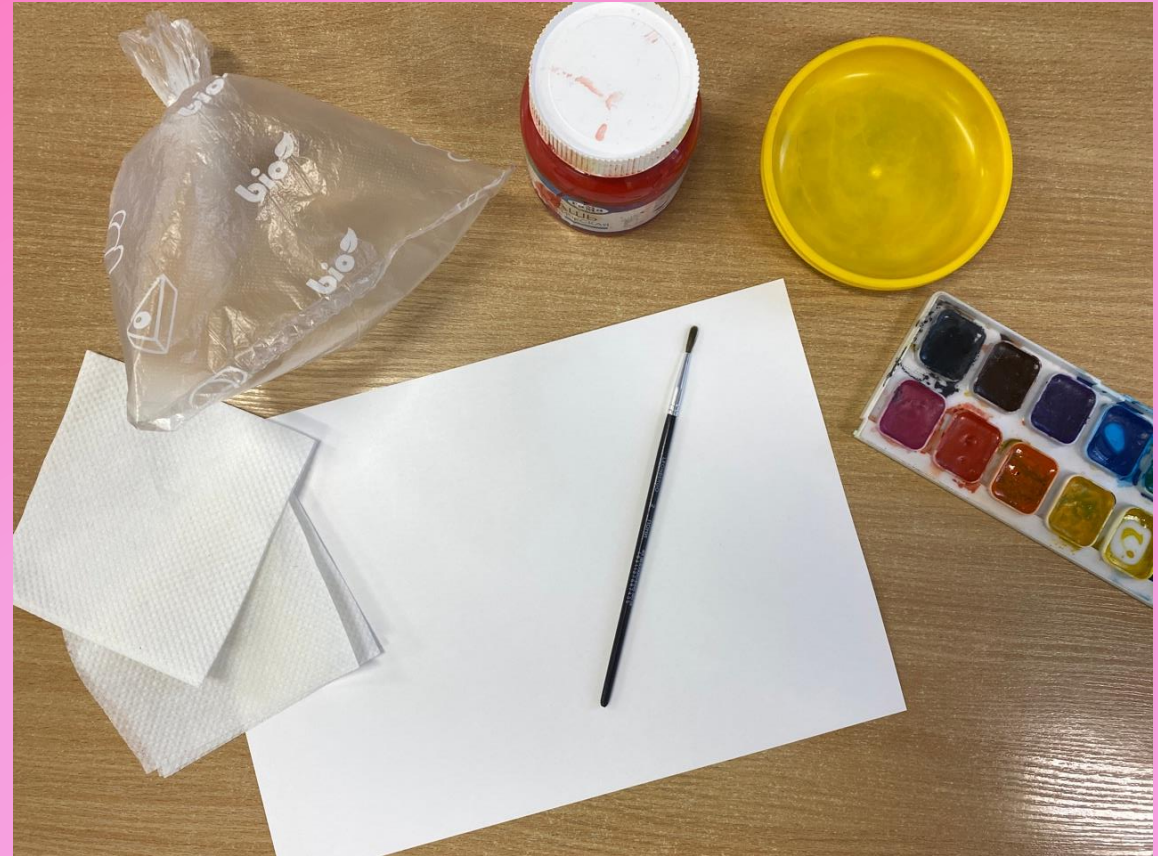


Сегодня популярен необычный подход к детскому воспитанию: альбомы и кисточки пригодятся для школьных занятий ИЗО, а в ДОУ, необходимо давать детям, полную свободу творчества. Сегодня вашему вниманию представляю, простой мастер класс «Волшебные розы» в технике рисования полиэтиленовым пакетом, который отлично подойдет для детей среднего и старшего дошкольного возраста.



Итак, необходимый материал:

- полиэтиленовый пакет;
- гуашь – красная, зеленая;
- кисточка;
- бумага формата А-4;
- баночка с водой, тарелочка для краски, влажные салфетки;
- основа для работы, влажные салфетки.



По археологическим данным роза существует на Земле уже около 35 млн. лет, она такая же древняя культура, как рожь, ячмень или пшеница. Полагают, что именно розы были первыми растениями, которые человек стал разводить ради их красоты.



1. Обыкновенный полиэтиленовый пакет немного надуваем и завязываем на узелок или затягиваем резинкой, главное, чтобы он не пропускал воздух.

Для рисования нам понадобится один из уголков пакета. Этот уголок окунаем в разведённую гуашь и ставим отпечатки на лист.

Самый кончик уголка пакета – это середина отпечатка. Можно сразу окрашивать уголок пакета широкой кистью.



2. Осторожно поднимаем пакет от листа. Получается изображение раскрытого бутона розы. Ставим несколько таких отпечатков на лист бумаги. Если пакет сильно прижимать к листу, то получается большой раскрытый бутон розы, а если делать отпечатки с лёгким нажимом, то розы получаются небольшими в окружности.



3. Рисуем стебли цветов,
чашелистики и цветоложе.
Цветоложе рисуем не у всех
цветов. Некоторые из них
оставляем развёрнутыми, где
это цветоложе и чашелистики
не видны.



4. В конце добавляем
блестки, пайетки для
украшения.



ИТОГ

